

SOMMARIO – TARTALOM

JÁNOS KELEMEN: Dante commentatore di se stesso	1
HOFFMANN BÉLA: A <i>Pokol</i> XIX. éneke. Értelmezés, parafrázis, kommentár	21
DRASKÓCZY ESZTER: Retorizáltság és metamorfózis a <i>Pokol</i> XIII. énekében	69
TÓTH TIHAMÉR: The inscription of the infernal gate and the function of its reading	117
LÁSZLÓ SZÖRÉNYI: La figura del trisavolo in Dante e quella del bisnonno in Zrínyi	127
JÓZSEF NAGY: Dante „temple”	137
ESZTER PAPP: „PONTI 2010” Seminario internazionale su Dante	171
JÓZSEF NAGY – JÓZSEF TAKÁCS: Cronaca – Attività della Società Dantesca Ungherese	185